

ALLEGATO A

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/A2 - STORIA MODERNA,
(settore scientifico-disciplinare M-STO/02 - STORIA MODERNA)
presso il Dipartimento di Studi Storici, Codice concorso 4757

Giovanna Tonelli

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	TONELLI
NOME	GIOVANNA
DATA DI NASCITA	25 agosto 1960

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere, titolo di Dottore in Lettere, Università degli Studi di Milano, conseguita il 24 novembre 1986

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

Titolo di Dottore di Ricerca in Storia Economica e Sociale, Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano, conseguito il 22 aprile 1999

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Milano - Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 29 agosto 1985

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Abilitazione a professore universitario di seconda fascia in Storia Moderna M-STO/02 dal 28/03/2017 al 28/03/2026

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatore confermato di Storia Moderna M-STO/02, Università degli Studi di Milano (dal giorno 1-10-2001)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1991-1997: Collaboratore tecnico-laureato, Università degli Studi di Trento

1997-2001: Collaboratore tecnico-laureato, Università degli Studi di Milano

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

a.a. 2009-2010, insegnamento offerto agli Studenti dei corsi di laurea della Facoltà di Scienze politiche (Università degli Studi di Milano), titolo dell'insegnamento: *Cultura, società e potere in età moderna*, numero di ore frontali: 40.

a.a. 2009-2010, corso post laurea: Graduate School in Social, Economic and Political Sciences (Università degli Studi di Milano), titolo dell'insegnamento impartito in lingua inglese: *Documentary Sources and Archival Science*, numero di ore frontali: 20.

a.a. 2010-2011, insegnamento offerto agli Studenti dei corsi di laurea della Facoltà di Scienze politiche (Università degli Studi di Milano), titolo dell'insegnamento: *Cultura, società e potere in età moderna*, numero di ore frontali: 40.

a.a. 2010-2011, corso post laurea: Graduate School in Social, Economic and Political Sciences (Università degli Studi di Milano), titolo dell'insegnamento impartito in lingua inglese: *Documentary Sources and Archival Science*, numero di ore frontali: 20.

a.a. 2011-2012, insegnamento offerto agli Studenti dei corsi di laurea della Facoltà di Scienze politiche (Università degli Studi di Milano), titolo dell'insegnamento: *Cultura, società e potere in età moderna*, numero di ore frontali: 40.

a.a. 2011-2012, corso post laurea: Graduate School in Social, Economic and Political Sciences (Università degli Studi di Milano), titolo dell'insegnamento impartito in lingua: *Documentary Sources and Archival Science*, numero di ore frontali: 20.

a.a. 2012-2013, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Musicologia (magistrale), Università degli Studi di Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

a.a. 2013-2014, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Musicologia (magistrale), Università degli Studi di Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

a.a. 2014-2015, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Musicologia (magistrale), Università degli Studi di Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

a.a. 2014-2015, corsi di laurea: Storia (triennale), Scienze Storiche (magistrale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia dell'Età del Rinascimento*, numero di ore frontali: 60.

anno 2015 - esami verbalizzati

Storia moderna: 273

Storia dell'età del Rinascimento: 32

a.a. 2015-2016, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Scienze della Musica e dello Spettacolo (magistrale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

a.a. 2015-2016, corso di laurea: Scienze internazionali e istituzioni europee (triennale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia delle relazioni economiche internazionali*, numero di ore frontali: 40, numero CFU: 6.

anno 2016- esami verbalizzati

Storia moderna: 272

Storia dell'età del Rinascimento: 1

Storia delle relazioni economiche internazionali: 48

a.a. 2016-2017, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Scienze della Musica e dello Spettacolo (magistrale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

a.a. 2016-2017, corso di laurea: Scienze internazionali e istituzioni europee (triennale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia delle relazioni economiche internazionali*, numero di ore frontali: 40, numero CFU: 6.

anno 2017- esami verbalizzati

Storia moderna: 392

Storia delle relazioni economiche internazionali: 177

a.a. 2017-2018, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Scienze della Musica e dello Spettacolo (magistrale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

anno 2018- esami verbalizzati

Storia moderna: 466

Storia delle relazioni economiche internazionali: 37

a.a. 2018-2019, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Scienze della Musica e dello Spettacolo (magistrale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

a.a. 2018-2019, corso di laurea triennale in Storia (triennale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia delle donne e dell'identità di genere, Unità didattica B - M-STO/02 - STORIA MODERNA* - numero di ore frontali: 20, numero CFU: 3

anno 2019 - esami verbalizzati

Storia moderna: 484

a.a. 2019-2020, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Scienze della Musica e dello Spettacolo (magistrale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale).

a.a. 2019-2020, corso di laurea: Storia (triennale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia delle donne e dell'identità di genere, Unità didattica B - M-STO/02 - STORIA MODERNA* - numero di ore frontali: 20, numero CFU: 3

anno 2020 - esami verbalizzati

Storia moderna: 545

a.a. 2020-2021, corsi di laurea: Scienze dei Beni Culturali (triennale), Storia e Critica dell'Arte (magistrale), Scienze della Musica e dello Spettacolo (magistrale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia moderna*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9 (triennale), 6 (magistrale)

a.a. 2020-2021, corso di laurea: Storia (triennale), Università degli Studi, Milano, titolo dell'insegnamento: *Storia delle donne e dell'identità di genere*, numero di ore frontali: 60, numero CFU: 9.

a.a. 2020-2021, Dottorato di Ricerca in Studi storici (Università degli Studi di Milano), organizzazione e coordinamento del ciclo di lezioni dedicate al tema *Essere protagonisti nel mercato del lusso tra età moderna e XXI secolo Milano 11 e 12 marzo 2021*, relatori: 11 marzo Edoardo Rossetti e Salvatore Ciriaco, 12 marzo Valeria Pinchera e Patrizia Bolzoni, numero di ore frontali: 10.

a.a. 2020-2021, Master di secondo livello in Public History (Università degli Studi di Milano e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli), titolo dell'insegnamento: *Raccontare la società dell'età moderna*, numero di ore frontali assegnate: 12 (+ 6 di e-learning), numero di ore erogate alla data di presentazione della presente domanda: 6.

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DEI DOCENTI DI DOTTORATI DI RICERCA

anni 2004-2009, Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia d'impresa, dei sistemi d'impresa e finanza aziendale, Università degli Studi di Milano

anni 2009-2012, Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Business History and Management, Graduate School in Social, Economic and Political Sciences dell'Università degli Studi di Milano

anni 2012-2013, Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Studi storici e documentari (età medievale, moderna e contemporanea), Scuola di dottorato in Humanae Litterae, Università degli Studi di Milano

anni 2013-2021, Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Studi Storici (già Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni), Università degli Studi di Milano

PARTECIPAZIONE A COMITATI ORDINATORI DI MASTER

anni **2020-2021**, Membro del Comitato ordinatore del Master di secondo livello in *Public History* (Università degli Studi di Milano e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli)

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE (valutazione comparativa per posti di ricercatore universitario)

anno **2006**, Componente eletto della Commissione di valutazione comparativa per un posto di ricercatore universitario di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Palermo (decreto n. 1102 del 9/3/2006, pubblicato sulla G. U. 22 del 21-03-2006)

anno **2007**, Componente eletto della Commissione di valutazione comparativa per un posto di ricercatore universitario di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Catania (decreto n. 60/val del 6/11/2007, pubblicato sulla G.U. del 27-11-2007)

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE (esame finale in ordine al conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca)

anni **2007-2008**, Membro della Commissione giudicatrice per la valutazione dell'esame finale in ordine al conseguimento del titolo di Dottore di ricerca. Dottorato di ricerca in Storia (Storia della cultura, delle società e del territorio in età moderna) già Storia (Storia moderna), Università degli Studi di Catania

anni **2010-2015**, Membro della Commissione giudicatrice per la valutazione dell'esame finale in ordine al conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in storia presso l'Università degli Studi di Catania

2017, Membro della Commissione giudicatrice in ordine al conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Storia presso l'Università di Valencia

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE

a.a. **2010/11**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Economia Europea (Classe L-33), titolo dell'elaborato: *I Consumi di una famiglia nobile milanese nei primi anni della Restaurazione. Analisi dei mandati di pagamento del 1818 della famiglia Andreani*.

a.a. **2013/14**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *I consumi di lusso di una famiglia nobile milanese nella seconda metà del Settecento*.

a.a. **2014/15**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *Spese per il lusso della famiglia Andreani nel 1782*.

a.a. **2015/16**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze internazionali e istituzioni europee (Classe L-36), titolo dell'elaborato: *La Banca Commerciale Italiana in Grecia. Studio sui rapporti di ispezione di Cesare Merzagora presso Comitellas (1929-1938)*.

a.a. **2015/16**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *I consumi di lusso della nobile famiglia Andreani nel 1783*.

a.a. **2016/17**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *Assicurare un adeguato futuro al casato. Le spese della nobile famiglia Andreani nel 1775*

a.a. **2016/17**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *Fra serre, giardini e lussi: i consumi della famiglia Andreani nel 1787*.

a.a. **2016/17**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *Per una nuova vita. Le spese per il matrimonio, la ristrutturazione delle dimore e per altri lussi del conte Gianmario Andreani nel 1779*.

a.a. **2016/17**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze internazionali e istituzioni europee (Classe L-36), titolo dell'elaborato: *La Banca Commerciale Italiana in Croazia attraverso le relazioni di ispezione di Cesare Merzagora (1930 - 1937)*

a.a. **2016/17**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *Tra tessuti e mobili. Le spese di lusso della nobile famiglia andreani nell'anno 1789*.

a.a. **2017/18**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Storia e critica dell'Arte (Classe LM-89), titolo della tesi: *Gli artigiani del tessile di lusso nella Milano preunitaria (1815-1859)*

a.a. **2017/18**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo dell'elaborato: *Le spese dei conti Andreani nel 1790: tra agi e ricerca della bellezza*.

a.a. **2017/18**, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1),

titolo dell'elaborato: *Per mantenere uno stile di vita adeguato al rango sociale: le spese della nobile famiglia Andreani nel 1781*

a.a. 2017/18, Università degli Studi di Milano, corso di Dottorato in Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni, titolo della tesi: *I Genovesi e Venezia: argento e finanza (1627 - 1669)*

a.a. 2018/19, Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1), titolo elaborato: *Per vivere al meglio, nel bello e nel lusso. Le spese della nobile famiglia Andreani nel 1793.*

LABORATORI

a.a. 2012-2013, Laboratorio offerto agli Studenti della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Milano), dedicato al tema: *Alla ricerca di artisti e committenti, di quadri, strumenti musicali e libri nelle carte d'archivio*, numero ore: 25, CFU: 3.

a.a. 2013-2014, Laboratorio offerto agli Studenti della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Milano), dedicato al tema: *Fra dipinti e strumenti musicali, fra libri e prodotti delle arti decorative: documenti e archivi per la ricostruzione di collezioni e di biografie di artisti e committenti*, numero ore: 25, CFU: 3.

a.a. 2014-2015, Laboratorio offerto agli Studenti della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Milano), dedicato al tema: *Documenti e archivi per la ricostruzione di collezioni e biografie di artisti e committenti*, numero ore: 25, CFU: 3.

a.a. 2014-2015, Laboratorio offerto agli Studenti della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Milano), dedicato al tema: *Tra due mondi: frontiere e passaggi nel Mediterraneo d'età moderna*, numero ore: 25, CFU: 3.

anno 2015 - numero verbalizzazioni dei crediti assegnati agli Studenti che hanno frequentato i laboratori *Documenti e archivi per la ricostruzione di collezioni e biografie di artisti e committenti*: 11
Tra due mondi: frontiere e passaggi nel Mediterraneo d'età moderna: 16

a.a. 2015-2016, Laboratorio offerto agli Studenti della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Milano), dedicato al tema: *Documenti e archivi per la ricostruzione di collezioni e biografie di artisti e committenti*, numero ore: 25, CFU: 3.

anno 2016 - numero verbalizzazioni dei crediti assegnati agli Studenti che hanno frequentato il laboratorio *Documenti e archivi per la ricostruzione di collezioni e biografie di artisti e committenti*: 18

a.a. 2016-2017, Laboratorio offerto agli Studenti della Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Milano), dedicato al tema: *Alla ricerca di artisti e committenti, di quadri, strumenti musicali e libri nelle carte d'archivio*, numero ore: 25, CFU: 3.

anno 2017 - numero verbalizzazioni dei crediti assegnati agli Studenti che hanno frequentato il laboratorio *Alla ricerca di artisti e committenti, di quadri, strumenti musicali e libri nelle carte d'archivio*: 17

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

-G. Tonelli, *Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600-1659)*, FrancoAngeli, 2012 Milano (ISBN: 978-88-204-0894-7)

-G. Tonelli, *Investire con profitto e stile. Strategie imprenditoriali e familiari a Milano tra Sei e Settecento*, FrancoAngeli, 2015 Milano (ISBN 978-88-917-1111-3)

-G. Tonelli, *Un filo di voci fra le pagine di Pietro Verri. Merci e «prezzi» del tessile nello Stato di Milano (anni sessanta del Settecento)*, FrancoAngeli, 2018 Milano (ISBN 978-88-917-8045-4)

Edizioni critiche di testi e curatele

-Edizione Nazionale delle opere di Pietro Verri, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003-2014 Roma, prima serie, 6 voll., vol. II: *Scritti di economia, finanza e amministrazione*, a cura di G. Bognetti, A. Moioli, P.L. Porta, G. Tonelli, 2 tomi, t. I, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006 Roma, pp. 831; ISBN: 978-88-8498-351-0 (come è specificato a p. XI, oltre alla co-curatela del tomo, sono opera di Giovanna Tonelli l'edizione del testo, l'annotazione e le note ai testi)

- *Edizione Nazionale delle opere di Pietro Verri*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2003-2014, prima serie, 6 voll., vol. II: *Scritti di economia, finanza e amministrazione*, a cura di G. Bognetti, A. Moioli, P.L. Porta, G. Tonelli, 2 tomi, t. II, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007 Roma, pp. 688; ISBN: 978-88-8498-500-2 (come è specificato a p. XI del primo tomo, oltre alla co-curatela del tomo è opera di Giovanna Tonelli l'annotazione della sezione *Scritti sull'Annona e sui prezzi*, pp. 93-371)

Contributi in volumi e riviste

-G. Tonelli, *Luoghi e momenti di mercato nelle testimonianze d'archivio (XVIII-XIX secolo)*, in *I mercati e le fiere della provincia di Milano tra XVIII e XX secolo*, a cura di M. P. Bassi, Provincia di Milano, 1990 Milano, pp. 63-128

-G. Tonelli, *Baldassarre Scorza e la riforma daziaria nella Lombardia asburgica*, in «Nuova economia e storia», III (1997), n. 1, pp. 25-68 (ISSN: 1126-0998)

-G. Tonelli, *L'evoluzione del borgo agricolo*, in *Sesto San Giovanni 1880-1921. Economia e società: la trasformazione*, a cura di L. Trezzi, Banca di Credito Cooperativo di Sesto San Giovanni - Skira, 1997 Milano, pp. 33-60 (ISBN: 88-8118-329-3)

-G. Tonelli, Il «Notarile» come fonte per la storia del commercio e della finanza a Milano (1615-1650), in «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée» t. 112, 2000, n. 1, pp. 79-104 (ISSN: 1123-9891)

-G. Tonelli, *Percorsi di integrazione commerciale e finanziaria tra Milano e i Paesi d'Oltralpe nel primo Seicento*, in *Tra identità e integrazione. La Lombardia nella macroregione alpina dello sviluppo economico europeo (secoli XVII-XX)*, a cura di L. Mocarelli, FrancoAngeli, 2002 Milano, pp. 151-194 (ISBN: 88-464-3627-X)

-G. Tonelli, *Una fonte verriana di inizio Seicento: «Il discorso fatto sopra il sale ...»*, in «Storia in Lombardia», a. XXV (2005), n. 3, pp. 89-110 (ISSN: 1828-2008)

-G. Tonelli, *Ricchezza e consumo: il lusso di una famiglia nobile milanese nei primi anni dell'Ottocento*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», a. IV (2007), pp. 491-516; ISSN: 1824-3010 (on line: http://www.storiamediterranea.it/public/md1_dir/r845.pdf), *ripubblicato con il titolo I consumi di una famiglia nobile milanese negli anni del Regno d'Italia*, in «Annali di Storia Moderna e Contemporanea», a. 14 (2008), pp. 295-316 (ISSN: 1124-0296)

-G. Tonelli, *Commercio di transito e dazi di confine nello Stato di Milano fra Sei e Settecento*, in *Per vie di terra. Movimenti di uomini e di cose nelle società di antico regime*, a cura di A. Torre, FrancoAngeli, 2007 Milano, pp. 85-108 (ISBN: 978-88-464-8671-4)

-G. Tonelli, *La Lombardia spagnola nel XVII secolo. Studi di storia economica dopo Sella*, in «Mediterranea - Ricerche storiche», a. V (agosto 2008), pp. 401-416; ISSN: 1824-3010 (on line: http://www.storiamediterranea.it/public/md1_dir/r1213.pdf), *ripubblicato con il titolo La Lombardia spagnola secentesca. Studi di Storia economica dopo Sella*, in *Il Seicento allo specchio. Le forme del potere nell'Italia spagnola: uomini, libri, strutture*, a cura di C. Cremonini e E. Riva, Bulzoni, 2011 Roma, pp. 125-141 (ISBN: 978-88-7870550-0)

-G. Tonelli, *The Annoni and the Carena in seventeenth-century Milan*, in *Rubens's Massacre of the Innocents: the Thomson collection at the Art Gallery of Ontario*, D. Jaffé ed., Skylet Publishing, Art Gallery of Ontario, 2009 Toronto, pp. 154-177, 182-192 (ISBN: 9781903470817)

-G. Tonelli, *Nella Milano secentesca degli affari: tra Mediterraneo e «Oltremonte»*, in *Studi dedicati a Orazio Cancila*, a cura di A. Giuffrida, F. D'Avenia, D. Palermo, Palermo, Associazione no profit «Mediterranea», 2011 Palermo, pp. 681-708 (ISBN: 978-88-902393-4-2)

-G. Tonelli, «*Inventario de' mobili, suppellettili, argenti, gioie, et altro esistente nell'heredità del fu Illustrissimo Signor Marchese Questore Don Francesco Stoppani*» (1722), in *Squarci d'interni. Inventari per il Rinascimento milanese*, a cura di E. Rossetti, Scalpendi Editore, 2012 Milano, p. 245-262 (ISBN: 978-88-89546-53-6)

-G. Tonelli, «*Mercanti che hanno negotio grosso*» fra Milano e i Paesi riformati nel primo Seicento, in «Storia economica», a. XVII (2014), numero monografico dedicato al tema: Mercanti, eresia e Inquisizione nell'Italia moderna, a cura di G. Maifreda, pp. 101-142 (ISSN 1824-5064)

-G. Tonelli, *The Economy in the 16th and 17th Centuries*, in *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, edited by Andrea Gamberini, Brill, 2015 Leiden - Boston, pp. 142-165 (ISSN 2212-7410) (ISBN 978-90-049-8 hardback) (ISBN 978-90-04-28412-8 e-book)

-G. Tonelli, «*Non stimò servizio della Corona esequire tali ordini*». *Commercio e interventi governativi nella Milano sei-settecentesca*, in *La Storia Economica come Impegno. Saggi in onore di Angelo Moioli*, a cura di P. Cafaro, G. De Luca, A. Leonardi, L. Mocarelli, M. Taccolini, FrancoAngeli 2015 Milano, pp. 75-82 (ISBN 978-88-917-1335-3)

- G. Tonelli, *Milan, 1762-1790*, in numero monografico della «Revue de l'OFCE» dedicato a *Eighteenth-Century International Trade Statistics. Sources and Methods*, edited by Loïc Charles and Guillaume Daudin, Édition du Net, 2015 Puteaux, pp. 289-294 (ISBN 978-2-312-03378-5)
- G. Tonelli, *I consumi nell'Italia preunitaria*, in *I consumi. Storia d'Italia. Annali* 27, a cura di S. Cavazza e E. Scarpellini, Einaudi, 2018 Torino, pp. 103-125 (ISBN 978-88-06-23288-7)
- G. Tonelli, *Artigianato: prodotti artistici e di lusso*, in *L'Ottocento: tradizione e modernità*, a cura di G. Maifreda, Castelveccchi, 2018 Roma, pp. 167-194 (ISBN 978-88-69-44892-8)
- G. Tonelli, *Negozianti dei laghi fra Milano e l'Europa (XVII secolo)*, in *Milano, città d'acqua e di ferro. Una metropoli europea fra XVI e XIX secolo*, a cura di A. Dattero, Carocci, 2019 Roma, pp. 65-80 (ISBN 978-88-430-9458-5)
- G. Tonelli, *Urban Network and Economic Policy: The Milanese Case During the Spanish and Austrian Ages*, in *The Urban Logistic Network. Cities, Transport and Distribution in Europe from the Middle Ages to Modern Times*, G. Favero, M.-W. Serruys, M. Sugiura Eds., Palgrave Macmillan, 2019 London, pp. 145-160 (ISBN 978-3-030-27598-3)
- G. Tonelli, *La Milano degli Asburgo: "città emporio", sovrana nell'organizzazione del commercio internazionale*, in *Capitali senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII)*, a cura di R. Cancila, Associazione no profit "Mediterranea", 2020 Palermo, t. I, pp. 187-204 (ISBN 978-88-85812-64-2 a stampa; ISBN 978-88-85812-65-9 online)
- G. Tonelli, *Pizzi, cipria e leggerezza, ma non solo. La Lombardia asburgica nel Settecento*, in *Moda del Settecento a Palazzo Morando. La donazione di Amichae*, a cura di E. Morini, M. Rosina, SilvanaEditoriale, 2020 Cinisello Balsamo, pp. 12-23 (ISBN 9788836645299)
- G. Tonelli, *Per le necessità e per i capricci: «lini» e «sete» nel bilancio di commercio dello Stato di Milano del 1778*, in «Mediterranea - ricerche storiche», a. XVII (2020), n. 50 (dicembre 2020), pp. 771-794, ISSN 1824-3010 (stampa) ISSN 1828-230X (online)
- G. Tonelli, *Il commercio fra lo Stato di Milano e i Paesi tedeschi nel Settecento*, in M. Ressel / E. Schweighöfer (Hg.), *Heinrich Mylius (1769-1854) und die deutsch-italienischen Verbindungen im Zeitalter der Revolution. Die Lombardei und das nordalpine Europa im frühen 19. Jahrhundert*, Franz Steiner Verlag, 2021 Stuttgart, pp. 91-110 (ISBN 978-3-515-12596-3 print) (ISBN 978-3-515-12597-0 e-book)
- G. Tonelli, «Canape», «cotoni» e «lane» nel bilancio di commercio dello Stato di Milano del 1778, in «Mediterranea - ricerche storiche», a. XVIII (2021), n. 51 (aprile 2021), pp. 207-234, ISSN 1824-3010 (stampa) ISSN 1828-230X (online)

Schede in banche dati internazionali

- G. Tonelli, *De Comi da Trezzo Paola (1628)*, in *The Getty Provenance Index® Databases. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute*, 2010 Los Angeles, Archival Inventory I-4972 (De Comi da Trezzo), nn. 0001-0022 e la relativa Description of the Archival Inventory, <http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
- G. Tonelli, *Vacani Carlo (1632)*, in *The Getty Provenance Index® Databases. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute*, 2010 Los Angeles, Archival Inventory I-5016 (Vacani), nn. 0001-0029 e la relativa Description of the Archival Inventory, <http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
- G. Tonelli, *Caimi Carlo (1650)*, in *The Getty Provenance Index® Databases. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute*, 2010 Los Angeles, Archival Inventory I-5015 (Caimi), nn. 0001-0006 e la relativa Description of the Archival Inventory, <http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
- G. Tonelli, *Caldara Rosanna (1652)*, in *The Getty Provenance Index® Databases. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute*, 2010 Los Angeles, Archival Inventory I-5014 (Caldara), nn. 0001-0026 e la relativa Description of the Archival Inventory, <http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
- G. Tonelli, *Carenna Stefano (1680)*, in *The Getty Provenance Index® Databases. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute*, 2010 Los Angeles, Archival Inventory I-5017 (Carenna), nn. 0001-0071 e la relativa Description of the Archival Inventory, <http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
- G. Tonelli, *Stoppani Giovanni Francesco, Marchese, (1722)*, in *The Getty Provenance Index® Databases. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute*, 2013 Los Angeles, Archival Inventory I-5083 (Stoppani), nn. 0001-0154 e la relativa Description of the Archival Inventory, <http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
- G. Tonelli, *Carcano Giovanni Pietro (1624)*, in *The Getty Provenance Index® Databases. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute*, 2016 Los Angeles, Archival Inventory I-5093 (Carcano), nn. 0001-00012 e

la relativa Description of the Archival Inventory,
<http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
 -G. Tonelli, *Rivolta Giovanni Ambrogio e Francesco (1642)*, in *The Getty Provenance Index® Databases*. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute, 2016 Los Angeles, Archival Inventory I-5094 (Rivolta), nn. 0001-0007 e la relativa Description of the Archival Inventory,
<http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>
 -G. Tonelli, *Ponga Francesco (1624)*, in *The Getty Provenance Index® Databases*. J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute, 2016 Los Angeles, Archival Inventory I-5095 (Ponga), nn. 0001-0033 e la relativa Description of the Archival Inventory,
<http://piprod.getty.edu/starweb/pi/servlet.starweb?path=pi/pi.web#?>

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

anni 2003-2005, ruolo: Partecipante al Programma di ricerca, gruppo di ricerca: *L'uso dei confini: giurisdizioni, territorio e transiti tra Liguria, Piemonte e Lombardia (secoli XVI-XVIII)*, responsabile scientifico Professor Angelo Torre (Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"-Vercelli), nell'ambito del progetto di ricerca PRIN *Frontiere: ceti, territori, culture nell'Italia moderna*, coordinatore scientifico: Professor Alessandro Pastore - Università degli Studi di Verona), durata: 24 mesi, decorrenza: 20/11/2003, consuntivo: 15/12/2005

anni 2004-2006, ruolo: Partecipante al Programma di ricerca, gruppo di ricerca: *Cultura, affari e nobiltà nella gestione del potere a Milano tra Cinque e Seicento*, responsabile scientifico Professoressa Isabella Superti Furga, nell'ambito del progetto di ricerca PRIN *Forme del potere nell'Italia spagnola. Libri, uomini, strutture*, coordinatore scientifico: Professor Orazio Cancila - Università degli Studi di Palermo), durata: 24 mesi, decorrenza: 30/11/2004, consuntivo: 20/12/2006

anni 2006-2008, ruolo: Partecipante al Programma di ricerca, gruppo di ricerca: *Abitare e varcare la frontiera: l'area alpino-lombarda nei secoli dell'età moderna*, responsabile scientifico Professoressa Claudia Amina Annamaria Di Filippo (Università degli Studi di Milano), nell'ambito del progetto di ricerca PRIN *Città di frontiera, insediamenti e vie di comunicazione nell'arco alpino in età moderna*, coordinatore scientifico: Professor Alessandro Pastore - Università degli Studi di Verona, durata: 24 mesi, decorrenza: 30/01/2006, consuntivo: 29/02/2008

anni 2010-2016, ruolo: Partecipante al Programma di ricerca, gruppo di ricerca: *"European External Trade Statistics"/"18th Century Trade Statistics"*, responsabile scientifico: Professor Guillaume Daudin (Université Lille-I, Centre de Recherche en Économie de Sciences Po (OFCE) Sciences Po (Paris), Université de Dauphine)

anni 2010-2021, ruolo: Partecipante al Programma di ricerca, gruppo di ricerca: *Getty Provenance Index* (Getty Research Institute, Los Angeles)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA PUR-Programma dell'Università per la Ricerca-Università degli Studi di Milano O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

anni 2006-2008, ruolo: Partecipante al programma di ricerca *Stranieri a Milano. Milano e la Lombardia in Europa vista dagli stranieri dall'età moderna all'età contemporanea*, coordinatrice Professoressa Ada Gigli Marchetti.

anno 2008, ruolo: Coordinatrice del programma di ricerca *Le grandi famiglie milanesi nell'Europa del XVII secolo*, durata: 1 anno.

anno 2009, ruolo: Partecipante al programma di ricerca *Percorsi al femminile nell'età moderna fra emarginazione ed integrazione*, coordinatrice Professoressa Susanna Peyronel, durata: 1 anno

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

anni: 2014-2021, ruolo: Membro del Comitato Scientifico, Collana "Temi di Storia" (FrancoAngeli Editore)

anni: 2019-2021, ruolo: Membro del Comitato Scientifico, Edizione Nazione delle Opere di Pietro Verri

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Premio della ESHET (European Society for the History of Economic Thought) per la migliore edizione scientifica, anno 2008, al volume II, tomo II *dell'Edizione Nazionale delle opere di Pietro Verri*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003-2014, prima serie, 6 voll., vol. II: *Scritti di economia, finanza e amministrazione*, a cura di G. Bognetti, A. Moioli, P.L. Porta, G. Tonelli, 2 tomi, 2006-2007, t. II., 2007, pp. 685 (oltre alla co-curatela del tomo è opera di Giovanna Tonelli il commento alla sezione *Scritti sull'Annona e sui prezzi*, pp. 92-371)

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

- Convegno: «Nouvelles approches de la documentation notariale et histoire urbaine. Le cas italien (XVIIe-XIXe siècle)», Roma - École Française 17-18 settembre 1999, titolo della relazione: Il «Notarile» come fonte per la storia del commercio e della finanza a Milano (1615-1650)

-Convegno: «L'integrazione della Lombardia nella macroregione alpina dello sviluppo economico europeo (secc. XVII-XX)», Milano 10-11 dicembre 1999, titolo della relazione: Percorsi di integrazione commerciale e finanziaria tra Milano e i Paesi d'Oltralpe nel primo Seicento

-Convegno: «Napoleone e il Regno d'Italia (1805-1814). La Lombardia fra Cesarismo post-rivoluzionario e prime forme di unificazione nazionale», Milano 18-19 novembre 2005, titolo della relazione: Il lusso a Milano negli anni del Regno d'Italia

-Convegno: «Il Seicento allo specchio», Somma Lombardo 6-8 settembre 2007, titolo della relazione: Studi e ricerche sull'economia spagnola secentesca dopo Sella

-Convegno: «Modelli da imitare- modelli da evitare. Discussioni settecentesche su ricchezza e povertà, morale e commercio negli antichi stati italiani, Pisa 12-13 ottobre 2007, titolo della relazione: «Considerazioni sul lusso» nella riforma daziaria dello Stato di Milano (seconda metà del XVIII secolo)

-Giornata di studio: «Questions sur la notion de territoire dans le Saint-Empire», Strasburgo 24 novembre 2007 - programme CIR 35 «Circulations, itinéraires, réseaux / Espaces en partage», MISHA, titolo della relazione: Economia e territorio nello Stato di Milano fra Sei e Settecento

- X International Conference on Urban History: City and Society in European History, Gand 1-4 settembre 2010, titolo della relazione: Urban Network and State Economic Policy: the Milanese Case in the Second Half of the 18th century

- Workshop: «European External Trade Statistics 1700-1830», Lille 11-12 marzo 2011, titolo della relazione: Trade, Statistics in the Northern Italy: 18th Century, in collaborazione con A. Caracausi (Università di Venezia)

-Third European Congress on World and Global History, Londra, London School of Economics, 14-17 aprile 2011, titolo della relazione: A Comparative Analysis on Austria and Northern Italy 18th Century Data Trade, in collaborazione con A. Caracausi (Università di Venezia) e K. Kaps (Università di Vienna)

-Convegno: «Enrico Mylius (1769-1854) e le relazioni italo-tedesche all'epoca delle rivoluzioni: La Lombardia e le regioni centrosettentrionali dell'Europa nel primo Ottocento», Menaggio 19-21 ottobre 2017, titolo della relazione: Il commercio fra la Lombardia austriaca e i Paesi d'oltralpe tedeschi nel Settecento

-Giornata di studi: «Milano, città d'acqua e di ferro. Una metropoli europea fra XVI e XIX secolo», Milano 27 ottobre 2017, titolo della relazione: I mercanti dei laghi fra Milano e l'Europa (XVII secolo)

-Convegno: «Capitali senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII)», Palermo 27-29 settembre 2018, titolo della relazione: La Milano degli Asburgo: città emporio, sovrana nell'organizzazione del commercio internazionale

COLLABORAZIONI AD ATTIVITÀ DI RICERCA

anni **1984-1988**, ruolo: Collaboratore all'attività di ricerca del Dipartimento di Economia dell'Università degli studi di Trento

anni **1987-1989**, ruolo: Collaboratore all'attività di ricerca del Dipartimento di Politica Sociale dell'Università degli Studi di Trento

anni **1988-1990**, ruolo: Collaboratore all'attività di ricerca del Centro Visconti di Modrone per la Storia dell'Industria, Università Cattolica, Milano

anni **1989-1991**, ruolo: Collaboratore all'attività di ricerca dell'Istituto di Storia economica «Mario Romani» dell'Università Cattolica di Milano

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

-Giornata di studio: «Dalla Brianza all'Europa. Gli Annoni spedizionieri, mercanti, banchieri, nobili tra Cinque e Seicento», Jerago 14 settembre 2014, titolo della relazione: *Storie d'affari, storie di uomini: i negozianti e spedizionieri Annoni nel Seicento*

-Tavola rotonda: «Cibo e carestia nella Milano manzoniana», Milano 24 ottobre 2015, titolo della relazione: *L'alimentazione al tempo di Renzo e di Lucia*

-Conferenza nell'ambito della mostra «Quando l'Italia disegnava il mondo. Tesori cartografici del Rinascimento», Bergamo 28 maggio 2016, titolo della conferenza *Lusso e commercio internazionale nell'Europa dell'Età moderna: il lusso del buono, il lusso del bello*

-Membro del Comitato Scientifico del progetto «Entra in Biblioteca con click. Arte, storia e letteratura milanese e lombarda». Alternanza scuola-lavoro, promosso dalla Società Storica Lombarda (26 febbraio 2018 -31 ottobre 2018)

-Lezione sul tema *Lusso, moda e finanza nella Milano dell'età moderna* nell'ambito del progetto «Entra in Biblioteca con click. Arte, storia e letteratura milanese e lombarda». Alternanza scuola-lavoro, promosso dalla Società Storica Lombarda (Milano, 21 marzo 2018)

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E AD IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L'ATENEO O ALTRI ATENEI

-Direttore scientifico della Biblioteca del Dipartimento di Storia della Società e delle Istituzioni, Università degli Studi di Milano, anni: 2001-2009

-Membro del Consiglio di Biblioteca (in qualità di rappresentante del Dipartimento di Storia della Società e delle Istituzioni prima e del Dipartimento di Studi storici poi) della Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano, anni: 2001-2016

-Membro del Consiglio di coordinamento didattico delle lauree specialistiche autonome, (Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano), anno: 2006

- Membro della Giunta del Dipartimento di Storia della Società e delle Istituzioni, Università degli Studi di Milano, anni: 2007-2009

-Rappresentante del Dipartimento (prima di Storia della Società e delle Istituzioni, poi di Studi storici) presso il Centro interdipartimentale di Storia della Svizzera "B. Caizzi", Università degli Studi di Milano, anni: 2010-2021

-Membro della Commissione paritetica del corso di laurea in Storia, Università degli Studi di Milano, anno: 2013

Data

29 giugno 2021

Luogo

Milano